

أجوبة القسم الثاني:

س1: عرف الموارد الثقافية السياحية، ما هي الخصائص الرئيسية التي يجب أن تتميز بها الموارد السياحية لتحقيق الاحتياجات المادية والعاطفية للسائح؟ (2 د للتعريف+ 2 د لكل ميزة)

تعريف الموارد الثقافية السياحية

هي مكونات طبيعية أو بشرية، تاريخية أو اجتماعية وثقافية، أو معاصرة، تضم كل الأشياء المادية واللامادية بما في ذلك عناصر العرض السياحي، التي تحفز السائح على السفر، وقادرة على تلبية الاحتياجات المادية والعاطفية لهم، واستعادة وتطوير الجوانب والقوى الفكرية والبدنية للإنسان.

الخصائص الرئيسية التي يجب أن تتميز بها الموارد السياحية لتحقيق الاحتياجات المادية والعاطفية للسائح: من السمات الموضوعية للموارد السياحية في المنطقة أنه يمكن استخدامها ليس فقط من قبل السياح، ولكن أيضاً من قبل فئات أخرى من المستهلكين، بما في ذلك السكان المحليون، ويمكن تحديد مدى قدرة المورد على تلبية الاحتياجات السياحية من خلال هذه الميزات الخاصة للموارد السياحية:

1. الراحة: تُفهم الراحة على أنها درجة امتثال الموارد السياحية للمتطلبات الجمالية والنفسية والمعلوماتية، والمتطلبات الأخرى للسياح في عملية خدمتهم أو أثناء الرحلة.
2. القدرة: يمكن تعريف قدرة الموارد السياحية على أنها مؤشر على قدرة المورد على تقديم خدمة كاملة وفقاً للمعايير والمتطلبات المقبولة لأقصى عدد ممكن من السياح، لفترة معينة من الزمن.
3. ملاءمة الاستخدام: جدوى استخدام الموارد السياحية هي الفائدة الاقتصادية و/أو الاجتماعية من استغلال قطاع السياحة في منطقة معينة بالمقارنة مع الأنشطة الأخرى.
4. التعقيد: ينطوي مفهوم التعقيد على استخدام نفس الموارد لأنواع مختلفة من السياحة، وكذلك استخدام الموارد المختلفة لنوع واحد من السياحة.

س2. تحدث عن أهم خصائص التراث الثقافي. (درجتين لكل خاصية)

أهم خصائص التراث الثقافي:

- الطابع الاجتماعي: ينبغي أن يكون للتراث الثقافي طابع اجتماعي لمجتمع معين.
- القيمة التاريخية: له قيمة تراثية تاريخية، وهذه القيمة تجمع بين المعرفة والتقنيات التي تنتقل عبر الأجيال.
- القابلية للتكيف: وهي قابلية هذا التراث للتكيف مع التغييرات والتطورات الثقافية للمجتمع. على سبيل المثال يمكن إحياء بعض الطقوس بأفكار جديدة.
- الطابع التعليمي: الغرض الأساسي من التراث الثقافي هو التدريس والتنقيف حول ماضي المجتمع.
- الهوية الثقافية: إنه عنصر تكاملي لأي مجتمع، لأنه ينتقل بين الأجيال ويقوم على النشاط الاجتماعي لكل مجتمع.
- يتطلب الحفظ: يمكن أن يخفي إذا لم يتم الحفاظ على قيمته وأهميته التاريخية والثقافية بحيث يستمر مع مرور الوقت، سواء كان نصباً أو تقليداً.

س3. اذكر المكان أو المقصد السياحي الذي يشير إليه كل مما يلي: (18 د (درجة لكل جواب)

1. أصبح اليوم متحف الطب والعلوم عند العرب، وتم تسجيله في قائمة اليونسكو للتراث العالمي في عام 1979 كجزء من مدينة دمشق القديمة. /البيمارستان النوري/
2. يعد بناؤه نقطة تحول في تاريخ مدينة دمشق، إذ تحولت إلى واحدة من أهم مدن العالم الإسلامي التي ترعى العلم والفن والفكر والحضارة، وأصبح مركز انطلاق العلوم والثقافة والأدب نحو العالم أجمع. /الجامع الأموي/
3. يقع في حي العمارة بدمشق على بعد حوالي 100م خلف المسجد الأموي، وإلى جانب باب الفارديس في سوق العمارة. /مقام السيدة رقية/
4. أسسها الظاهر بيبرس عام 676 هجرية. وتقع ضمن المدرسة الظاهرية الكائنة في باب البريد بجانب المسجد الأموي في دمشق القديمة. /المكتبة الظاهرية/
5. من أجمل البيوت الدمشقية القديمة التي لم يطرأ عليها أي تغيير نتيجة العوامل الطبيعية والبشرية، وكان يعد مركز تعليمي رائد، وهو الآن مقر لجنة حماية مدينة دمشق القديمة، وسُميت المنطقة التي يقع فيها باسمه نظراً لأهميته. /مكتب عنبر/

6. تمت تسميتها نسبة إلى السلطان سليمان القانوني الذي أمر ببنائها في عام 1554 م. /التكية السليمانية/
7. أقيم في أجمل بيت دمشقي في حي ساروجة بالقرب من شارع الثورة، كان في الماضي داراً لـخالد بيك العظم، دُشن رسمياً في 26 نيسان 1980م. /متحف دمشق التاريخي/
8. يمتد الشارع الرئيسي فيه من شارع خالد بن الوليد إلى باب الجابية، ويتميز بوجود القناطر التي تزينه، وعدد من المباني القديمة من بيوت ومحلات ومدارس، من الأبنية المميزة فيه محطة الحجاز. /حي القنوات/
9. توجد فيه الكثير من المعالم التراثية مثل باب جيرون، والكنيسة المريمية، حمام البكري، حمام نور الدين الشهيد، خان أسعد باشا، مكتب عنبر وغيرها. /حي القيمرية/
10. يقع عند المدخل الشرقي للمدينة القديمة، يحتفظ بطراز عمارته الروماني. كان يرسم عليه نقش على شكل فُرس شمس تنبعث منه أشعة. /باب شرقي/
11. يجتمع فيها جمال الطبيعة والهواء العليل، والكثير من الآثار الهامة مثل آثار وادي مار إلياس، ودير يونان، وعدد من المغاور الطبيعية الرائعة. /بلودان/
12. تتميز بالبرودة والاعتدال في الصيف وبالدفء في فصل الشتاء، وفيها بحيرة اصطناعية. مغارة موسى
13. سكنها الإنسان القديم البدائي في الكهوف والمغاور المحفورة في الصخر، وتعد من القرى السياحية الهامة في جبال القلمون التي تستهوي السياح والزوار. /جبعدين/
14. طوله 300 متر بعلو قد يصل في بعض الأماكن إلى ما يزيد عن 20 متر، يسير بطريقة متعرجة ملتوية، يتسع في أماكن ليضيق في أخرى بحيث لا يستطيع أكثر من شخصين معاً مروره. /فج مار تقلا في معلولا/
15. يبعد مسافة 15 كيلومتراً من بلدة النبك، يصل الزائر إليه عبر طريق جرداء حيث يظهر من خلال فتحة واسعة بين جبلين قابلاً في أحضان جبل المدخن. /دير مار موسى/
16. من أهم الأماكن السياحية الطبيعية الموجودة في ريف دمشق، تحيط بها مجموعة من التلال والجبال الخضراء التي تقع وسطها قلعة كوكو. /بحيرة زرزور/
17. مقصد معاصر للباحثين والدارسين والمهتمين للانتفاع بكافة أشكال التراث الثقافي والكتب والمؤلفات والدوريات والمراجع والمخطوطات، في كافة المجالات الثقافية والأدبية والعلمية والاقتصادية. /مكتبة الأسد الوطنية/
18. صرح معماري يعد متحف لمرحلة هامة من تاريخ سورية الحديث، يقع عند مدخل مدينة دمشق الشمالي، وسط حديقة كبيرة. /بانوراما حرب تشرين/

د. هبه سلهب

